

Phraim Tides



QTF, www.phraim.ch

Das österreichisch-deutsche Quartett Phraim mit Schweizer Basis ließ bereits vor eineinhalb Jahren mit



einem starken Debüt aufhorchen, nun folgt mit „Tides“ ein noch kompakteres Album. Man merkt, dass inzwischen intensiv am Bandsound gearbeitet wurde: Alles wirkt wie aus einem Guss, und die Aufnahmesituation in den Pinkafelder Mushroom Studios vor einem kleinen Livepublikum hat noch einen spürbaren Energieschub gebracht. Nina Reiters flexible und ausdrucksstarke Stimme (mit oder ohne Text), die gefühlvollen bis kräftig zupackenden Piano-Statements Stephan Plechers, die stets inspirierten E-Bass-Kommentare von Marc Mezgolits sowie das farbenrei-

che und sehr präsente Schlagzeugspiel von Peter Primus Frosch verbinden sich in abwechslungsreichen und originellen Kompositionen aller Bandmitglieder zu einer rundum überzeugenden knappen Stunde Modern Jazz, die den internationalen Vergleich nicht zu scheuen braucht. Wärmste Empfehlung! **schu**