

# (<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/>)



(<http://www.twitter.com/Hoerspiegel>)



(<https://www.instagram.com/derhoerspiegel/>)



(<http://www.facebook.com/DerHoerspiegel>)

[🏠 \(/PORTAL/STARTSEITE\)](#)

[NEUESTE ARTIKEL \(/PORTAL/NEUESTE-ARTIKEL\)](#)

[NEWS & DATES \(/PORTAL/NEWS-U-DATES\)](#)

[BERICHTE \(/PORTAL/BERICHTE\)](#)

[VERLOSUNGEN \(/PORTAL/VERLOSUNGEN\)](#)

[INTERVIEWS \(/PORTAL/INTERVIEW\)](#)

[SPECIALS \(/PORTAL/SPECIALS\)](#)

[REDAKTION \(/PORTAL/REDAKTION\)](#)

[LINKS \(/PORTAL/LINKS\)](#)

[ARCHIV \(HTTP://WWW.DER-HOERSPIEGEL.DE/ARCHIV.HTML\)](http://www.der-hoerspiegel.de/archiv.html)

[Musik \(http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music\)](http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music)

[Jazz \(http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/jazz\)](http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/jazz)

PHRAIM

## PHRAIM NEU

Michael Brinkschulte 22. März 2019

MUSIK

**Interpret/Band**

PHRAIM  
(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/erweiterte-suche/tag/interpretbandmu:phraim/?criteria=7>)

**Unter-Genre**

Jazz (<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/media/reviews/photos/3-1553282081.jpg>)  
Modern Jazz (<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/media/reviews/photos/3-1553282081.jpg>)

**Label**

QFTF  
(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/erweiterte-suche/tag/labelmusik/qftf/?criteria=7>)

**Format**

CD

**Anzahl Medien**

1

**Bandwebsite**

<http://www.nina-reiter.com/projekte/phraim/>  
(<http://www.nina-reiter.com/projekte/phraim/>)



bei Amazon kaufen

([http://www.amazon.de/gp/product/B07MCW5135/ref=as\\_li\\_tl?ie=UTF8&camp=1638&creative=6742&](http://www.amazon.de/gp/product/B07MCW5135/ref=as_li_tl?ie=UTF8&camp=1638&creative=6742&))

creativeASIN=B07MCW5135&amp;linkCode=as2&amp;tag=derhoer-21)

## HÖRSPIEGEL-MEINUNG

Michael Brinkschulte

22. März 2019

Das Jazz-Quartett mit dem Namen Phraim

**Gesamtwertung**  8,0

besteht aus Nina Reiter (Gesang), Stephan Plecher (Klavier & Akkordeon), Marc Mezgolits (Bass) und Peter Primus Frosch (Schlagzeug). Bei der vorliegenden Produktion ist als Gast Bassklarinetttist Dominic Landolf mit an Bord, der drei Stücke unterstützt.

Mit einer Mischung aus lautmalerischem und textgebundenem Gesang steht Nina Reiters Stimme klar im Fokus der Musik. Die beschwingte vielfach improvisationsgeprägte CD bietet neun Stücke, die von den Bandmitgliedern geschrieben wurden, zwei davon sind Gedichtvertonungen. Hinzu kommt an vierter Stelle des Albums eine Coverversion des Stücks ‚Nur ein Wort‘ der Band Wir sind Helden, einem von zwei deutschsprachigen Titeln des Werks.

Stilistisch von Ballade bis zum treibenden Song breit aufgestellt, kommt dieses Album sehr interessant daher und bewegt sich damit auch aus dem typischen Jazz-Genre hinaus, ohne die dort liegende Basis zu verleugnen.

Tweet (<https://twitter.com/share>)

**Merken** (<https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=6ArTBskeCET3-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmusic%2Fjazz%2Fphraim&media=http%3A%2F%2Fwww.der->

[hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmedia%2Freviews%2Fphotos%2Foriginal%2Ff6%2F36%2F33%2Fphraim-](https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=6ArTBskeCET3-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmusic%2Fjazz%2Fphraim&media=http%3A%2F%2Fwww.der-)

[3-1553282081.jpg&description=PHRAIM](https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=6ArTBskeCET3-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmedia%2Freviews%2Fphotos%2Foriginal%2Ff6%2F36%2F33%2Fphraim-3-1553282081.jpg&description=PHRAIM))

**3-1553282081.jpg&description=PHRAIM)**

© 2002 - 2019 Der Hörspiegel - Lesen, was hörens Wert ist. --- [IMPRESSUM \(/portal/index.php/5\)](#) --- [DATENSCHUTZ \(/portal/index.php/10643\)](#)