



PHRAIM *Tides*

*Nina Reiter (voc), Stephan Plecher (p), Marc Mezgolits (bg),
Peter Primus Frosch (dr)*
(CD – QFTF/qftf.net)



Ein Quartett österreichischer Provenienz, das hälftig in Luzern und Basel studierte und lebt, wobei man sich bereits vom Studium in Wien kennt. Nun präsentiert Phraim sein zweites Opus – und dieses macht grossen Spass und trägt mit "Tides", Gezeiten, auch einen treffenden Titel für eine Musik, die zwischen Groove und Ballade viel Raum lässt für Nachdenklichkeit. Unüberhörbar sind mit dem cool-virtuosen Stephan Plecher am Piano, Marc Mezgolits heisser, über den Jazz hinausweisenden Bassgitarre und Peter Primus Froschs perkussiver Präsenz drei ganz formidable Instrumentalisten am Werk, die im Interplay, begleitend und auch in ihren Soli bestechen: Das funktionierte auch als überaus spannendes Trio hervorragend. Nina Reiters weiche, feine, nie zu kräftige Stimme präsentiert sich in den abwechslungsreichen Stücken sehr wandelbar und im Leisen, Zarten am stärksten. Songs zu diesem Album, 15 Tracks, haben alle beigesteuert, und vieles ist wohl im Kollektiv entstanden; die Aufnahme wurde in einem einzigen Dreh live im Studio eingespielt: vor Publikum, das für Adrenalin und eine Energie sorgt, die den Phraim-Gezeiten hörbar bekommt. *Steff Rohrbach*